Projet interdisciplinaire "A DOUBLE SENS"
autour de l'oeuvre d'Eugène Dodeigne

CP de l'Ecole Emilienne Bonnaire de Landrecies
4e du Collège Dupleix de Landrecies

Mme Bernadat, professeur de Lettres
Mme Lequeux, professeur d'Education Musicale et Chant Choral
M. Dreumont, professeur d'Arts Plastiques
Mme Vlérick, professeur des Ecoles

A la rencontre des oeuvres d'Eugène Dodeigne

et de la Villa Cavrois

Mardi 1er octobre 2019

CP : .....

4e : .....

Voici les sculptures d'Eugène Dodeigne que tu rencontreras à la villa Cavrois.

1

2

3

4

III° SAVOIR COLLABORER et ETRE AUTONOME

	Eval du CP par son tuteur	Auto-évaluation 4e	Evaluation du Professeur
1° J'ai su écouter et respecter les consignes de mon tuteur (CP)			
1bis ° J'ai su écouter et respecter les consignes du professeur (4e)			
2° J'ai su m'exprimer clairement et me faire comprendre (CP)			
2°bis J'ai su m'exprimer et me faire comprendre auprès de l'élève de CP(4e)			
3° J'ai su travailler avec l'aide de mon tuteur mais en faisant preuve d'autonomie (CP)			
3bis° J'ai su m'occuper en autonomie de l'élève de CP (4e)			

IV° IMPRESSIONS PERSONNELLES de la SORTIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Retrouve ces 2 sculptures. Tourne autour.
Retrouve les photos qui correspondent à leurs différents points de vue. (Attention aux intrus !)

3

4

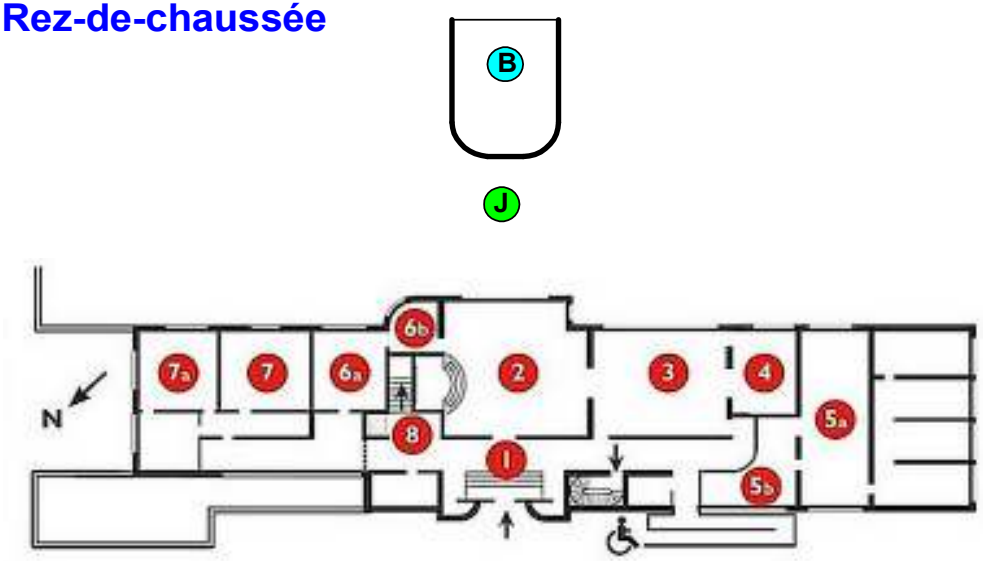
Premier étage

8. L'escalier
9a. La salle de bain des parents
9b. La chambre des parents
9c. Le boudoir
10. L'aile des enfants et de la gouvernante
10a. Une chambre non restaurée

Second étage

Salle de jeux des enfants
Salle d'étude des filles
Terrasse

Rez-de-chaussée



1. Le vestibule
2. Le hall-salon
3. La salle à manger des parents
4. La salle à manger des enfants

5a. La cuisine

5b. L'office

6a. Le bureau

6b. Le fumoir

7. Première chambre de jeune homme

7a. Seconde chambre de jeune homme

8. L'escalier

B Bassin d'eau J Jardin

1

Chaque élève de 4ème doit photographier l'élève de CP devant la sculpture. Le CP doit se mettre en scène pour exprimer ce qu'il comprend de la sculpture (avec l'aide de son tuteur).

Retrouve ces 2 sculptures. Tourne autour.
Retrouve les photos qui correspondent à leurs différents points de vue. (Attention aux intrus !)

1

5

EVALUATION des COMPETENCES

Chaque élève de 4e procèdera à l'évaluation de l'élève de CP dont il est le tuteur, à son auto évaluation, avant l'évaluation du professeur.

On utilisera : 🔴 🟡 🟢

I° SAVOIR OBSERVER :

	Eval du CP par son tuteur	Auto-évaluation 4e	Evaluation du Professeur
1° J'ai su reconnaître au moins 6 détails de la villa Cavrois			
2° J'ai su reconnaître les sculptures en photo dans le livret			
3° J'ai su reconnaître la sculpture photographiée sous différents angles			
4° J'ai su reconnaître le détail d'une sculpture			
5° J'ai su photographier une sculpture sous différents angles (4e)			

II° SAVOIR IMAGINER et INTERPRETER

	Eval du CP par son tuteur	Auto-évaluation 4e	Evaluation du Professeur
1° J'ai su donner un titre à une sculpture (et justifier mon choix)			
2° J'ai su me mettre en scène devant une sculpture pour lui donner du sens (CP)			
2°bis J'ai su aider l'élève de CP à se mettre en scène pour donner du sens à la sculpture (4e)			
3° J'ai su faire parler les sculptures et leur donner du sens			

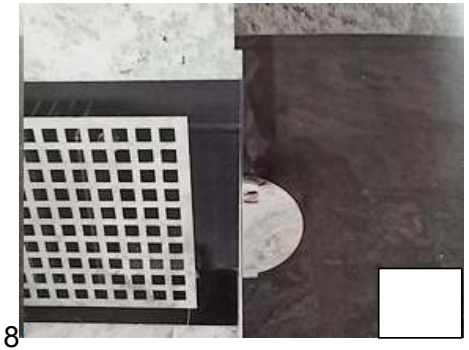
Au cours de la visite, l'élève de CP doit indiquer à son tuteur de 4ème, le numéro de la sculpture.

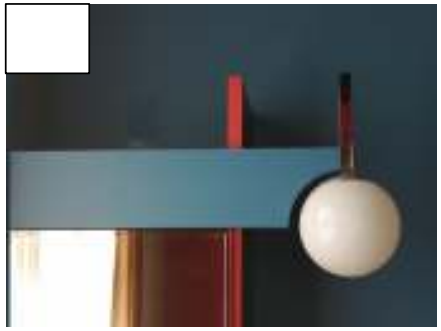
5

6

7

8





Chaque élève de 4ème doit photographier l'élève de CP devant la sculpture. Le CP doit se mettre en scène pour exprimer ce qu'il comprend de la sculpture (avec l'aide de son tuteur).

Ces 2 sculptures sont en train de discuter.
Imagine ce qu'elles se disent.
(1 réplique pour chaque sculpture).

— _____

_____

_____

_____

_____

— _____

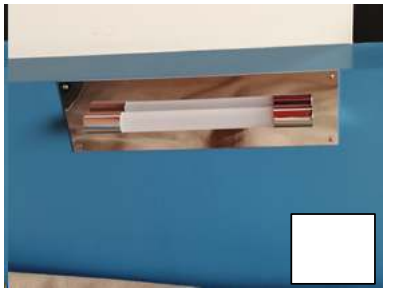
_____

_____

_____

_____

_____



Aide-toi du plan de la villa et indique le n° de la pièce dans laquelle se situe chacun de ces détails.

Pour chacune de ces prises de vue, imagine ce que dit la sculpture.

A quelle sculpture appartiennent ces détails ?

Retrouve ces sculptures et phographie-les sous 2 autres angles de prise de vue.

OBSERVE
la VILLA CAVROIS

Prends en photo ces sculptures sous le même angle.

Prends en photo ces mêmes sculptures sous un angle différent.

Les fusains

Combien de fusains sont exposés à la villa ? .....

Quel fusain n'est pas exposé ? Entoure-le.

Que représente selon toi le premier fusain ?

CP _____

_____

4e _____

_____

Imagine un titre pour chacune de ces sculptures.

1

2

3

4

5

6

7

8

1 CP _____
4e _____

2 CP _____
4e _____

3 CP _____
4e _____

4 CP _____
4e _____

5 CP _____
4e _____

6 CP _____
4e _____

7 CP _____
4e _____

8 CP _____
4e _____

Justifie tes choix ?
(Travail à faire en classe, à l'écrit pour les 4e)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____